

Timantos blir med benäget bistånd av Atrestos sin hustru – Menalippas – svarte slav. Inte ens detta löser problemen. Inte förrän Lucillo dragit sitt strå till stacken fylls Menalippa av hopp.

Först då hon avspisar Herkules, som hotar ta henne med våld, träder Timantos fram med öppet visir.

Så återvinner Amor slutligen sin pilbåge och Melinta (Förnuttet) och Sciarra (Människan) förenas i kärleksdansen.

Lätt en pil från Amors koger . . .

Per Erik Öhrn



Premiär to 12 juli kl. 19
följ. förest. fr. 13, lö 14, sö 15, fr 20, juli kl. 19
samt lö 14, och lö 21 juli kl. 14

VADSTENA

akademien

*

PROGRAM

”Sin hustrus slav”

Vadstena slott

1973

Arrangör Stiftelsen Internationella Vadstena-Akademien i samarbete med Vadstena turistnämnd.

SIN HUSTRUS SLAV

eller "Kärlek över allt förnuft"

Opera av Francesco Provenzale

Libretto: Andrea Peruccio

Svensk text: Per Erik Öhrn, fritt efter Åke Sällströms översättning.

Instrumentation: Arnold Östman

Regi: Hans Elfvin Regiassistent: Per Erik Öhrn

Scenografi: Elisabeth Beijer, Agneta Johansson

Dräkter: Agneta Johansson

Inspicient: Poul Gaatt

Repetitörer: Fryderyk Grinholc, Laszlo Horvath

Dirigent: Arnold Östman

SÅNGARE:

Amor, Lucillo	Marianne Johansson
Förnuftet, Melinta	Siw Sjöberg
Människan, Sciarra	Helge Lannerbäck
Hippolita	Anita Soldh
Menalippa	Catharina Olsson
Teseus	Göran Fransson
Herkules	Lars Erland Holmlund
Atrestos	Per Erik Öhrn
Timantos	Annika Falck

MUSIKER:

Violin	Peter Fellin	Eva Larsson
	Siv Gadeus	Michael Paasche
	Fryderyk Grinholc	Anders Unnersjö
	Ann Marie Hofer	
Viola	Karin Dungal	Eberhard Eyser
	Björn Eriksson	Stellan Moberg
Cello	Peter Bratt	Kari Ottesen
	Per Hjelmqvist	
Kontrabas	Bodil Benediktsson	Björn Jernberg
Harpa	Inger Mårtensson	
Flöjt	Claes Hellman	
	Barbro Lindvall (krumhorn)	
Oboe	Arve Rosell (krumhorn, blockflöjt)	
	Edvard Urbaniak (krumhorn, blockflöjt)	
Fagott	Preben Andersen	
Trumpet	Jim Lindeborg	Kaj Nyström
Basun	Peter Mac Kinnon	Marian Muzykant
Cembalo	Margaretha Fagerfjäll	
	Laszlo Horvath	
	Arnold Östman	

Resumé:

Prolog:

Amor, den knubbiga förslagne Kärleksguden tävlar med Förnuftets stolta gudinna om makten över Människan. Människan är tämligen likgiltig för dem båda. Varför binda sig? Njut det som livet bjuder, menar han. I ett oöväkat ögonblick lägger han beslag på Amors pilbåge och skjuter en pil, som olyckligtvis tänder den dygdiga gudinnans kärlekslägor för ingen mindre än Amor själv. Leken och förvirringen har börjat.



Hippolita lägger i vårsolen ned sina vapen. Hon är utled på att tävla med männen om makt och herravälde. Hon vill njuta livet som kvinna.

Menalippa, hennes väninna, känner innerst inne också lockelsen till kärlek, men då hon är den strängaste av de s.k. amazonerna, förebrår hon Hippolita hennes lösaktighet.

Melinta, kvinnornas amma, har på sin ålders höst insett, att kvinnan är starkare än mannen, bara hon utnyttjar sin kvinnliga skönhet och list.

En rusar Sciarra och Lucillo med nyheten att männen ämnar gå till attack mot kvinnorna. Strid är att vänta. Sciarra är en bekväm livsnjutare och Lucillo en förslagen gatpojke. De jagar kvinnorna ut i striden men stannar själva kvar i säkerhet.

I människens läger braverar som vanligt Herkules med sina stordåd. Atrestos, hans följeslagare, smickrar honom och håller honom vid gott humör, medan Timantos och Teseus, hans främsta fältherrar, är ganska utleda på hans självtillräcklighet.



Timantos och Menalippa var en gång man och hustru, men Timantos övergav sin maka. Nu möts de i strid, och Timantos' kärlek tänds på nytt. Menalippa går förvirrad undan.

Även Teseus och Hippolita träffas under kampen av Amors pilar. Ja, intc ens Herkules går fri. Trots detta lyckas han genomföra sitt nionde storverk och amazonerna överlämnar en gördel som segertrofé. De blir tillfångatagna.



Fred blir utlyst.

Teseus åläggs fria till Menalippa för Herkules räknning. Timantos och Hippolita, som råkar avlyssna fricriet, missförstår allt som kan missförstås och så är Amors karusell igång fylld av förtvivlan, förbittring och förhoppning.

Första partet ut blir — med den levnadsvisa Melintas hjälp — Teseus och Hippolita. Menalippas och Timantos förening låter vänta på sig.

forts.